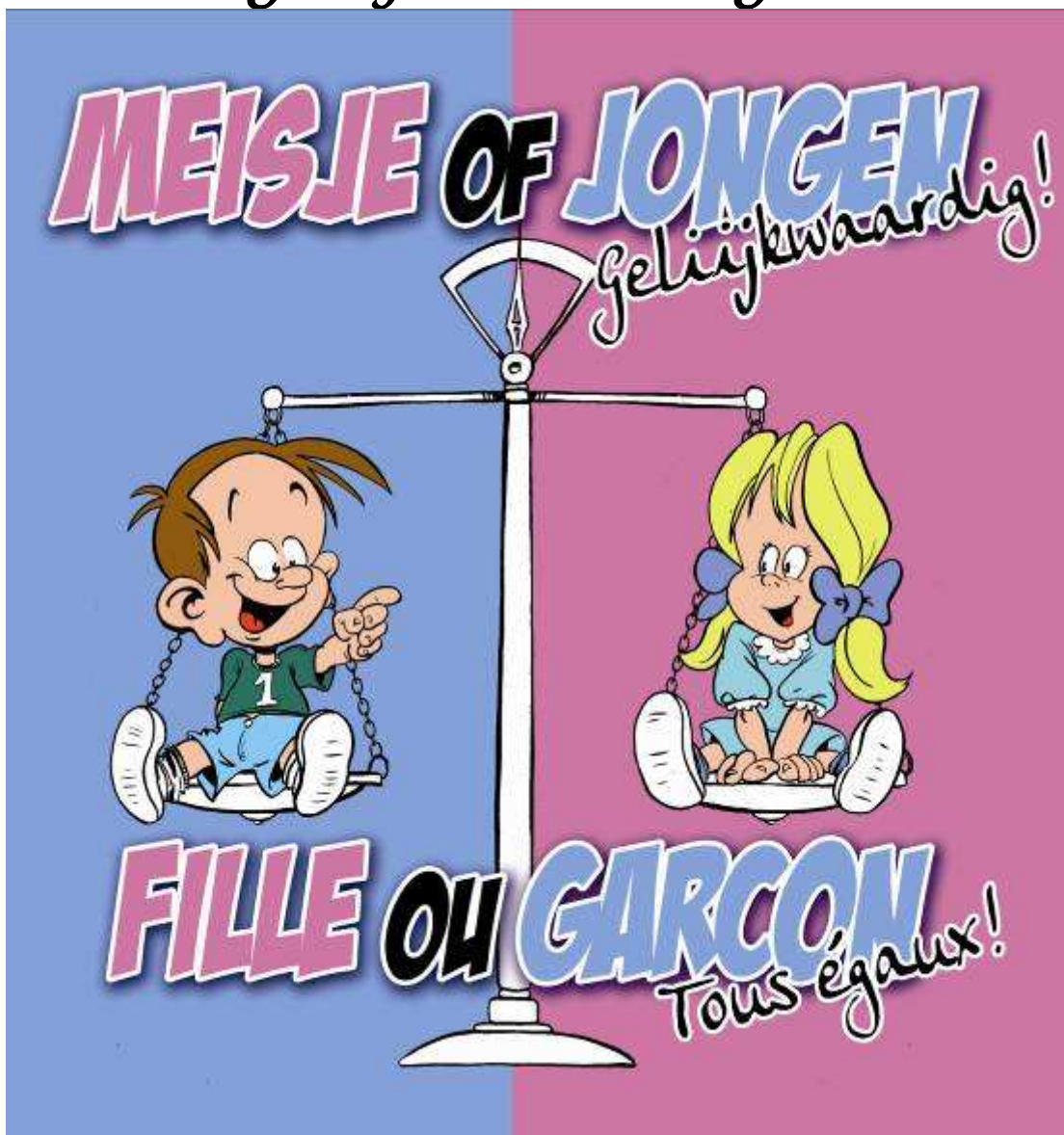


PERSDOSSIER
Tentoonstelling

“MEISJE OF JONGEN,
gelijkwaardig!”



Van 8 februari tot 19 februari 2011

*Oude kerk van Sint-Agatha-Berchem
Kerkplein - 1082 Sint-Agatha-Berchem*

De oude kerk van Sint-Agatha-Berchem

De oude kerk van Sint-Agatha-Berchem, een van de mooiste plekjes van de gemeente, werd volledig gerestaureerd en tot cultureel centrum omgebouwd. Aan de oude kerk, op een boogscheut van het Dr. Schweitzerplein, krijg je een authentiek beeld van de vroegere kern van deze voormalige plattelandsgemeente. Een stille getuige van het landelijke en agrarische verleden van het voormalige dorp waarvan de sporen teruggaan tot 1132. De kerk zou tot 1258 hebben toebehoord aan de moederparochie Wommel.

Precies op deze plek, met dat bijzonder rijke verleden, organiseert de gemeente Sint-Agatha-Berchem de tentoonstelling “Meisje of jongen, gelijkwaardig!”

1. De Tentoonstelling “Meisje of jongen, gelijkwaardig!”

Ondanks de evolutie, die zich in vele hoofden heeft voorgedaan, is gelijkheid tussen man en vrouw heus nog geen vanzelfsprekendheid. Clichématige voorstellingen en vooroordelen ten aanzien van jongens en van meisjes zijn verre van de wereld uit! Met de tentoonstelling “Meisje of jongen, gelijkwaardig!” willen we kinderen van 6 tot 12 jaar sensibiliseren rond het thema van de gelijkheid tussen jongens en meisjes. Met deze interactieve tentoonstelling, die langs een didactisch parcours is uitgestippeld, willen we de bezoeker een spiegel voorhouden om hem of haar even te laten nadenken over het statuut van de man en van de vrouw in het algemeen en in onze maatschappij in het bijzonder.

Met de tot de verbeelding sprekende setting van de tentoonstelling “Meisje of jongen, gelijkwaardig!” word je meteen tot de kern van de zaak gebracht. De tentoonstelling leert ons als het ware toleranter om te gaan met verschillen.

De schepen voor Gelijke kansen, Peter Decabooter, pakt uit met een nieuwe tentoonstelling voor een publiek vanaf 6 jaar waar je langs een uitermate ludiek parcours kennis kunt vergaren! Je valt er als het ware van de ene verrassing in de andere. Aan het eind van de tentoonstelling vind je tot slot een interactieve ruimte waar de verschillende elementen van het discours nogmaals illustratief en verduidelijkend op een rijtje worden gezet.

Het hele project wordt gefinancierd door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, dienst Gelijke Kansen, in het kader van een projectoproep rond het thema van de gelijkheid tussen man en vrouw. Een van de doelstellingen van het project bestond erin om een mobiele tentoonstelling uit te werken die, via de verschillende diensten Gelijke kansen en/of Preventie, evenals de culturele centra en andere geïnteresseerde verenigingen, naar andere gemeenten kon worden overgebracht, zodat de sensibilisering rond de gelijkheid tussen jongens en meisjes naar het publiek toe zo ruim mogelijk zou kunnen worden verspreid. Er wordt dan ook een speciale avond ingericht waarop al die verschillende diensten en vertegenwoordigers van verenigingen worden uitgenodigd om kennis te maken met het project en het op die manier te promoten.

2. Organisatie:

De schepen van Gelijke kansen van Sint-Agatha-Berchem,

De heer Peter Decabooter

Koning Albertlaan 33

1082 Sint-Agatha-Berchem

pdecabooter@1082berchem.irisnet.be

in samenwerking met de **Preventiedienst van Sint-Agatha-Berchem**

Koning Albertlaan 33

1082 Sint-Agatha-Berchem

sbastiaens@1082berchem.irisnet.be

met de financiële steun van de **Brusselse Hoofdstedelijke Regering,**

Dienst Gelijke kansen.

3. Titel van de tentoonstelling:

“Meisje of jongen, gelijkwaardig!”

4. Geschiedenis:

Sinds 2007 organiseert de gemeente Sint-Agatha-Berchem tentoonstellingen in de vorm van educatieve en didactische parcours, die zich in het bijzonder op kinderen richten. Het medium tentoonstelling wordt op die manier gebruikt als een instrument om tijdens en na de rondleidingen het debat en de discussie op gang te brengen, evenals om de bezoekers te sensibiliseren met betrekking tot de verschillende aangesneden onderwerpen. Langs het parcours krijgt de bezoeker immers wetenschappelijke en geschiedkundige kennis aangereikt, evenals tal van verrijkende wetenswaardigheden. Er wordt hem of haar rond vooroordelen en clichématig denken wat betreft verschillen tussen jongens en meisjes, een spiegel voorgehouden. Het is voor de gemeente Sint-Agatha-Berchem meteen ook een andere manier om kinderen op een speelse manier dingen bij te brengen en wetenswaardigheden te laten ontdekken. De verschillende tentoonstellingen, die sinds 2007 werden opgezet, kenden heel wat succes bij zowel kinderen, scholen, als gezinnen.

5. Doel:

- De bezoeker sensibiliseren rond het thema gelijkheid tussen jongens en meisjes (mannen/vrouwen) en hun gelijkwaardige behandeling;
- Het overbrengen van waarden aan kinderen op een leeftijd waarop normen zoals respect nog makkelijk kunnen worden verworven;
- De strijd aanbinden tegen het vastgeroeste, clichématige denken rond mannen en vrouwen;
- De strijd aanbinden tegen vooroordelen;

- De bezoeker kennis laten maken met een evenement dat hem of haar van de ene ontdekking naar de andere leidt;
- De bezoeker op een ludieke wijze kennis bijbrengen;
- De bezoeker doen nadenken over wat hij of zij voor waar aanneemt;
- De bezoeker laten nadenken over het ontdekken van de 'anderen' en 'het verschillend zijn';
- De bezoeker helpen om zichzelf in vraag te stellen en hem of haar te confronteren met de werkelijkheid;
- Het ontwikkelen van een kritische instelling;
- Het ontwikkelen van de verbeeldingskracht;
- De bezoeker wat bijbrengen.

6. Middelen/scenografie:

- Van bij de aanvang van de tentoonstelling wordt de bezoeker uitgedaagd met visuals met een stereotiepe uitspraak van een meisje of van een jongen, waarop een tweede visual volgt waarin die uitspraak dan weer wordt tegengesproken. Een voorbeeld: een foto van een meisje dat haar pop een flesje geeft onder de titel "Jongens spelen niet met poppen"; gevolgd door de tegenstellende foto waarop een man is te zien die zijn baby voedt. In deze eerste ruimte worden seksistische stereotiepen voorgesteld die stuk voor stuk worden weerlegd. Uiteindelijk is het de bedoeling dat de bezoeker over een en ander wat dieper gaat nadenken.
- In de tweede ruimte wordt de bezoeker uitgenodigd om de fysieke en psychologische verschillen te ontdekken tussen jongens en meisjes. Van die gelegenheid wordt ook gebruik gemaakt om de conceptie, de seksualiteit en vooral de adolescentie en de daarmee gepaard gaande veranderingen toe te lichten. Hier worden aan de kinderen ook voorbeelden uit de dierenwereld getoond. De bezoeker heeft tot slot de mogelijkheid om magneetjes met fysieke kenmerken (haren, vrouwelijk geslacht, mannelijk geslacht, borsten, mond, neus, tranen, ...) aan te brengen op illustratiemateriaal om zo het silhouet van een jongen en van een meisje te schetsen.
- In de derde ruimte wordt de bezoeker uitgenodigd om plaats te nemen in een 'teletijdmachine' waarin hij of zij een documentaire wordt voorgesteld waarin op ludieke, maar historisch verantwoorde wijze, de rol van de man en van de vrouw doorheen de tijd wordt geschetst. In de bijbehorende teksten wordt de oorsprong van de vroegere superioriteit van de man ten aanzien van de vrouw verklaard en worden tevens enkele belangrijke data gegeven waarop er wezenlijke veranderingen werden doorgevoerd ten voordele van de vrouw tot ze uiteindelijk dezelfde rechten heeft verkregen als de man.
- Ondanks al die veranderingen ten goede blijven er bepaalde ideeën en zelfs ongelijkheden bestaan, die mede in het leven worden gehouden door het gezin, de school, de maatschappij, de media, ... De bezoeker wordt, in een ruimte die is ingericht als een gewone huiskamer, uitgenodigd om een scène te spelen uit het dagdagelijkse leven van een samenwonend koppel. Een meisje en een jongen spelen

elk hun rol als volwassene in hun eigen huis en moeten daarbij verschillende taken vervullen. Op die manier worden de kinderen op speelse wijze geconfronteerd met de bestaande vooroordelen rond bepaalde rollen die mannen en vrouwen op zich nemen. Een tweede mogelijkheid bestaat erin het publiek te vragen om een jongen en een meisje te kiezen die zich moeten verkleden in de andere sekse. De jongen kleedt zich dus als meisje en het meisje als jongen waarbij ze elk hun rol moeten spelen. Bij dit rollenspel wordt de deelnemers en het publiek een spiegel voorgehouden rond de clichématige beelden die ook vandaag nog in meerdere domeinen verankerd zitten.

- Het publiek wordt tot slot uitgenodigd om verder en dieper na te denken over de ideale maatschappij (van de volwassene) van morgen en zich in te zetten voor een betere samenleving. De kinderen kunnen hun ideaalbeeld van de maatschappij van morgen uitbouwen door bepaalde woorden die voor concepten zoals respect/niet-respect voor de andere, communicatie/staken van dialoog/misverstand, empathie/oordeel, geweld/vrede, meisje=jongen/meisje<jongen, leefregels, ongelijkheden, verantwoordelijkheden, ... staan, een plaats te geven. Er staat ook een mand waarin alles dat een betere samenleving in de weg staat, kan worden gedeponeerd.
- Het laatste gedeelte van de tentoonstelling is interactief opgevat.

PRAKTISCHE INFORMATIE

- **Tweetalige tentoonstelling.**
- **Doelpubliek: kinderen van 6 tot 12 jaar oud en gezinnen**
- **Data: van 8 tot 19 februari 2011.**
- **Plaats: Oude kerk van Sint-Agatha-Berchem, aan het Kerkplein te 1082 Sint-Agatha-Berchem (kruispunt met de Groot-Bijgaardenstraat).**
- **Bereikbaarheid: metro: Simonis/Weststation/Beekkant; tram: lijn 19/lijn 82; bus: 20/84**
- **Openingsuren: van 13.00 tot 18.00 uur (alle dagen; inclusief weekends).**
- **Vernissage: 7 februari vanaf 18.30 uur in de Oude kerk van Sint-Agatha-Berchem.**
- **Toegang gratis voor iedereen.**
- **Rondleidingen op verzoek en uitsluitend na afspraak via mail: sbastiaens@1082berchem.irisnet.be**
- **Meer weten? 02/465.99.15 of 0478/45 57 67.**